

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
КАРЬЕРНЫЕ СТРАТЕГИИ В СФЕРЕ КРЕАТИВНЫХ
ИНДУСТРИЙ**

Название и код направления подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки Менеджмент креативных индустрий
Уровень квалификации бакалавр
Форма обучения очная, заочная

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения	Наименование оценочных средств
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	Знать: Знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Уметь: Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; Владеть: Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообще-	Задания репродуктивного уровня: дискуссия Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: презентация, конспект

		<p>ствами с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>Оценивает различные художественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.</p>	
<p>УК-6.</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1.</p> <p>Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2.</p> <p>Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p> <p>УК-6.3.</p> <p>Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p>УК- 6.4</p> <p>Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>	<p>Знать:</p> <p>Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;</p> <p>Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;</p> <p>Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;</p> <p>Знает инструменты и методы контроля времени в практической работе;</p> <p>Уметь:</p> <p>Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p> <p>Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей</p> <p>Владеть:</p> <p>Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p>Строит профессио-</p>	<p>Задания репродуктивного уровня: дискуссия</p> <p>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: презентация, конспект</p>

		<p>нальную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p> <p>Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;</p> <p>Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</p>	
<p>ПК-13.</p> <p>Быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики</p>	<p>ПК-13.1.</p> <p>Способен систематизировать и обобщать информацию опыта учреждений социально-культурной сферы в рамках основных направлений федеральной и региональной культурной политики</p> <p>ПК-13.2.</p> <p>Транслирует опыт профессиональной деятельности в сфере культуры</p> <p>ПК-13.3.</p> <p>Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.</p> <p>ПК-13.4.</p> <p>Участствует в значимых для профессионального роста и личностного развития социально-культурных, профессиональных и иных проектах</p> <p>ПК-13.5.</p> <p>Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; - основные направления федеральной и региональной культурной политики; - методы прикладного научного исследования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; - обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений СКС по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики. 	<p>Задания репродуктивного уровня: дискуссия</p> <p>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: презентация, конспект</p>

2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

Тема 4. Самопрезентация и самопродвижение в карьере

Содержание портфолио организатора работы с молодежью

Контрольная работа, примерные вопросы:

1. Социальные характеристики безработной молодежи. 2. Глобальные тенденции молодёжного рынка труда. 3. Специфика положения молодежи на рынке труда. 4. Взаимные ожидания работодателей и молодежи на рынке труда. 5. Мотивы студенческой занятости на рынке труда. 6. Система трудоустройства выпускников в современной России. 7. Зарубежные концепции профессионального самоопределения молодежи. 8. Отечественные концепции профессионального самоопределения молодежи. 9. Возможности карьерного роста молодежи в Ростовской области. 10. Субъективные факторы карьерного роста молодежи. 11. Социальная суть отношения молодежи к труду. 12. Основные практики социологического исследования проблем трудоустройства молодежи. 13. Основные каналы поиска работы молодежью. 14. Роль государственных, политических и общественных институтов в трудоустройстве молодежи. 15. Возможности карьерного роста молодежи в государственных и муниципальных органах. 16. Участие молодежи в социальных проектах при реализации молодежных программ как возможность карьерного роста. 17. Основные проблемы трудоустройства и карьерного продвижения молодежи.

Тема 7. Оценка и развитие личностного и профессионального потенциала

Цель занятия: ознакомиться с методами определения карьерного потенциала и его развития.

В освоении материала исходить из того, что объективная оценка собственных знаний, умений и навыков – важный элемент правильной постановки целей карьерного продвижения. При анализе личностного карьерного потенциала целесообразно ориентироваться на способности к обучению, интеллектуальный потенциал и активность в достижении поставленных целей; уровень профессиональной подготовки и возможности его повышения; готовность планировать карьерное продвижение и преодолевать кризисные ситуации; умение адаптироваться в конкурентной среде и сочетать индивидуальные потребности с производственными и общественными. Иметь представление о составлении и анализе кадровых документов, анкетных данных; оформлении свидетельств об обучении и деятельности, рекомендательных писем. Понимать особенности содержания и направленности тестирования, собеседования и интервью и их значение в определении личностных и профессиональных способностей, интересов и склонностей испытуемого; достоверности представленной в иных источниках информации. Получить знания об ассессменте как методе стандартизированной многоаспектной оценки персонала. Научиться ставить задачи, направленные на саморазвитие, регулировать ограничения и стимулы карьерного роста.

Тема 8. Определение карьерных целей и критерии успеха.

Цель занятия: формулировка целей и задач карьеры и оценка полученных результатов.

В основе изучения поставленных вопросов лежит представление о том, что система ценностей формируется под воздействием жизненного опыта, социальных установок и интересов. Карьерные цели рассматриваются в соответствии с самооценкой, природно-климатическими, социально-экономическими и политическими условиями, материаль-

ным и моральным вознаграждением, стремлением к интеллектуальному росту, стабильностью положения, относительностью регламентации деятельности, свободой распоряжения временем и т.д. Учитывается вариативность личностной ориентации в видах труда: склонность к работе, связанной с исследованием и анализом, творчеством, предпринимательством, управлением, организационной деятельностью, служением обществу. Разграничение первостепенных и второстепенных, краткосрочных и долгосрочных целей. Планирование личностной жизненной карьеры

Тема 9. Формирование стратегии карьерного роста

Цель занятия: концептуальная и структурная разработка стратегического плана карьеры.

Выбор модели карьерной стратегии в зависимости от личностно-профессиональных качеств, жизненных условий и поставленных целей. Характеристика стратегии продвижения посредством повышения профессионального статуса. Карьерное перемещение на основе повышения материального благополучия. Стратегия удовлетворения профессиональных и социальных амбиций, достижения популярности и авторитета. Критерии построения эффективного карьерного плана. Выбор, оптимизация и формализация сроков, ресурсов, показателей измерения достигнутого уровня, необходимых для достижения цели. Сильные и слабые стороны индивидуального и командного карьерного движения. Взаимосвязь между карьерой сотрудника и развитием организации. Прогностический анализ сдерживающих и стимулирующих факторов реализации карьерной стратегии.

Тема 10. Условия и этапы реализации стратегии карьерного роста

Цель занятия: понимание сущностных характеристик, преемственности и вариативности этапов карьерного роста.

Анализ этапов подготовки, становления, продвижения и завершения карьеры. Выявление их взаимосвязи и особенностей. Изменение карьерных целей и стратегических планов: причины и последствия. Перманентный процесс корректировки стратегии карьеры и ее ресурсного обеспечения. Разработка альтернативных вариантов карьерных планов на основе переоценки ситуации и потенциала. Преодоление расхождений между намеченными планами и уровнем их исполнения. Адаптивные средства перехода к объективному снижению активности жизненной позиции. Непрерывное саморазвитие и самосовершенствование - основа карьерных успехов молодежи.

Тема 11. Технологии реализации карьерных стратегий

Цель занятия: овладение способами и методами карьерного роста.

Зависимость самореализации личности от потенциала и активности; от оценки ее значимости для социума. Руководство принципами последовательности, непрерывности, преемственности, положительной динамики карьеры. Роль коучинга в обучении, раскрытии карьерного потенциала и решении проблемных ситуаций. Резюме и портфолио как средство самопрезентации. Выбор образа и его воплощение. Развитие и демонстрация качеств: умение подчинять личные интересы корпоративным; высокий профессионализм и квалификация; общая эрудиция и компетентность; владение методами управления и организационной работы; способность принимать решения; восприимчивость к инновациям; ответственность и дисциплинированность; коммуникабельность; самокритичность, принципиальность, порядочность, скромность, стрессоустойчивость. Риски предсказуемые и непредсказуемые, внутриорганизационные и внешние, систематические и специфические. Оперативная реакция на ситуационные изменения в управлении карьерой. Повышение конкурентоспособности на карьерном поле за счет освоения новых знаний, умений и навыков.

Письменная работа Социальный проект по управлению карьерными стратегиями молодежи, примерные вопросы:

Выпишите определения понятий: стимул, стимулирование, мотив, мотивация, карьера, горизонтальная карьера, вертикальная карьера, ступенчатая карьера, рынок труда, трудоспособность, безработица, самозанятость. Проанализируйте разницу между определениями. Охарактеризуйте методы и формы стимулирования персонала, применяемые на практике.

2.2. Темы дискуссий:

Тема 5. Социально-экономические условия статусного продвижения молодежи

Цель занятия: дать представление об условиях профессионального определения и продвижения молодежи и привить навыки самостоятельного анализа конъюнктуры рынка труда.

Выявить и проанализировать информацию о текущем состоянии сфер приложения труда в регионе, проблемах и перспективах их развития; об их значении в экономике, социальном обеспечении и управлении. Исследовать данные о социальном составе населения и возможностях удовлетворения его материальных и духовных потребностей в регионе. Оценить состояние рынка труда и ранжировать области профессиональной деятельности по характеру и востребованности. Рассматривать карьерную среду как многомерное пространство, характеризующееся социально-экономическими, образовательными, профессиональными и другими показателями, и позволяющее двигаться в горизонтальной и вертикальной плоскости. Указанные виды работы связаны со сложным процессом нахождения и обобщения материала, который еще не нашел достаточного освещения в научной литературе, поэтому требуется обращение к периодическим изданиям и первичным источникам фактических и статистических данных.

Тема 8. Определение карьерных целей и критерии успеха

Письменное домашнее задание, примерные вопросы:

Раскройте понятие тайм-менеджмента в деловой карьере. Планирование личной жизненной карьеры. Рассмотрите этапы адаптации молодежи в организации. Проанализируйте оказывает ли возраст влияние на представление о времени.

Тема 10. Условия и этапы реализации стратегии карьерного роста

Дискуссия **Непрерывное саморазвитие и самосовершенствование - основа карьерных успехов молодежи.**

Дискуссии предшествует выступление докладчиков по заданным темам. Анализ и оценка дискуссии повышают ее педагогическую ценность и развивают коммуникативные навыки учащихся. Анализироваться должно выполнение как содержательных, так и организационных задач. После обсуждения все участники дискуссии кратко высказывают свои впечатления от обсуждения, что или кто мешало проведению обсуждения, будет ли полезен опыт дискуссии для дальнейшей работы или повседневной жизни.

2.3. Темы конспектов:

по теме 14. **Успешная адаптация персонала в учреждениях культуры –**

Литература: Северова Л.А. Проблемы адаптации выпускников социально-культурной сферы вузов культуры и искусств в современных рыночных условиях // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: Материалы IV межд. форума 8-16 декабря 2009 г. - Москва-Тамбов, 2009. - С. 130-136.

Северова Л.А. Социальная адаптация выпускников вузов культуры и искусств // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. - № 3. – С. 224-226.

Северова Л.А. Готовность к профессиональной адаптации: опыт педагогической интерпретации понятия // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. - № 4. – С. 160-163.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕСТ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (экзамену)

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании время экзамена. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Процесс планирования карьерного процесса а) основывается на процессе самопознания	а) это один из видов социального планирования б) является определенным предписанием для человека в) предполагает минимизацию влияния случайностей
2		Виды деятельности на этапе планирования карьеры. Это сбор и систематизация информации	а) о себе б) о выбранной профессии в) о рынке труда г) о будущем начальнике
3		Планирование бывает	а) долгосрочное б) на средний срок в) предвзятое г) краткосрочное
4		Задачи консультанта по карьере на этапе планирования карьеры	а) определить есть ли свой план у молодого человека б) помочь проанализировать этот план в) увлечь его другими планами г) провести коррекцию его плана
5		Рынок труда выполняет функции	а) социализации личности б) инновационного развития человека в) регулятора движения рабочей силы в хозяйстве страны г) культурного обмена рабочей силой
6		Этапы развития профессионала по классификации Е.А. Климова. Расположите в последовательности.	а) адаптант б) наставник в) интернал г) мастер д) оптант е) авторитет
7		Для успешного карьерного продвижения приоритетно необходимы	а) компетентность б) решительность в) умение аргументировать г) большой стаж работы

8		Типы резюме	а) просветительское б) хронологическое в) функциональное г) комбинированное
9	ПК-13. Быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики	Критерии анализа карьеры	а) критерий формы карьерного процесса б) критерий результата карьеры в) критерий планируемости г) критерий осознанности д) критерий социальной мобильности
10		Кризис карьеры вызывают факторы	а) индивидуально-личностные характеристики б) глобализация в) социально-экономические условия общества

Вопросы к экзамену

1. Основные задачи дисциплины "Карьерные стратегии в сфере креативных индустрий".
2. Значение карьеры при решении вопросов профессиональной ориентации молодежи.
3. Роль молодежной политики государства в профессиональном развитии и трудоустройстве молодежи.
4. Проанализируйте общность интересов государства, организации и индивида в части достижения определенных карьерных целей. Насколько они совместимы?
5. Содержание и сущность понятия "карьера".
6. Виды и типы карьеры.
7. Типология карьерных стратегий молодежи.
8. Этапы жизненного пути и особенности карьерных продвижений молодежи.
9. Процессы профессионального самоопределения и самоутверждения личности.
10. Особенности ситуации выбора карьеры студенческой молодежью.
11. Девиантное поведение молодежи при формировании жизненной структуры карьеры.
12. Факторы, влияющие на развитие карьеры молодежи.
13. Планирование как метод управления профессиональным развитием молодежи.
14. Методы планирования и развития карьеры.
15. Карьера как реализация жизненных ценностей человека.
16. Неравенство профессиональных возможностей и проблема конфликтов в профессиональной сфере.
17. Объективные и субъективные характеристики отношения к труду.
18. Мотивация профессиональной деятельности.
19. Понятие "карьерное портфолио". Технология формирования карьерного портфолио.
20. Схемы профессионального развития молодежи.
21. Понятие интеллектуального потенциала личности.
22. Условия и факторы, определяющие личностный, профессиональный и инновационный потенциалы личности.

23. Формирование инновационного сознания личности.
24. Критерии оценки личностного и профессионального потенциалов молодежи.
25. Психолого-педагогическое и социально-экономическое сопровождение развития личности.

Оценочные средства для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Карьерные стратегии молодежи» представлены в отдельном документе учебного комплекса в виде Фонда оценочных средств. В него включены контрольные материалы для текущего контроля в форме тестовых заданий, презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач по конкретным вопросам и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий.

Кроме этого, в учебно-методический комплекс дисциплины входят методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. Следует учитывать, что часть курса изучается студентом самостоятельно.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет связывать теорию с практикой, проявляет знание первоисточников (глубокий анализ), которые использует в раскрытии темы, проявляет творческий подход к содержанию ответа;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его с использованием первоисточников, но в ответе допускает небольшие погрешности в обосновании темы ответа и некоторые нарушения в последовательности ответа;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, имеются нарушения логической последовательности в изложении программного материала;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответе, имеет ограниченность профессионального кругозора и безграмотен.

Перечень вопросов для самостоятельного изучения

1. Какие интернет ресурсы можно использовать для подготовки к занятиям по дисциплине?
2. Какую эволюцию претерпело понятие «карьера» в отечественной историографии?
3. Чем отличаются взгляды российских авторов на содержание и сущность карьерного продвижения?
4. В чем значение типологии карьерных стратегий?
5. Какие социально-экономические факторы оказывают решающее влияние на профессиональные предпочтения молодежи?
6. Какие возможности предоставляет современный рынок труда для трудоустройства молодежи?
7. Какие сферы приложения труда можно считать перспективными с точки зрения карьерного роста молодежи?
8. Какие качества личности способствуют карьерному продвижению?
9. Какие пути и средства самосовершенствования личности наиболее эффективны

в современных условиях?

10. Каково значение аттестации работника для карьерного продвижения?
11. От каких факторов зависят карьерные цели индивида?
12. В чем заключается общность интересов государства, организации и индивида?
13. В чем различие позиции таких субъектов управления карьерой, как организация и индивид?
14. Какие модели карьерных стратегий на ваш взгляд наиболее эффективны?
15. В чем преимущества и слабые стороны командного и индивидуального карьерного продвижения?
16. Совпадают ли ваши карьерные планы с имеющимся личностным потенциалом?
17. Какими путями и средствами вы можете оптимизировать собственные ресурсы карьерного роста?
18. Какие меры, на ваш взгляд, могут быть предприняты государством и обществом для расширения возможностей самореализации молодежи?
19. Какие средства самопрезентации наиболее приемлемы для вас?
20. Какие техники дают возможность получить наиболее полную информацию о работнике?
21. Каким техникам решения карьерных проблем вы отдаете предпочтение?
22. Какие трудности характерны для начального этапа карьеры и как их преодолеть?
23. В чем особенности мужской и женской карьеры?
24. Каковы гендерные особенности преодоления стрессовых ситуаций на работе?

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание ответа во время проведения дискуссии

Оценка складывается из суммы баллов (макс. – 10):

Отлично – 9-10 баллов;

Хорошо – 7-8 баллов;

Удовлетворительно – 4-6 баллов;

Неудовлетворительно – менее 4 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Полнота и правильность ответа	Полно раскрывает проблемный вопрос, дает правильное определение понятий темы	4-3
	Неполно раскрывает проблемный вопрос и допускает неточности в формулировке понятий	2-0
Степень осознанности, понимания изученного	Может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, дать анализ	3-0
	Обнаруживает понимание поставленного проблемного вопроса, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1
	Нет понимания сути проблемного вопроса	0
Четкость и грамотность речи	Излагает содержание ответа последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	3
	Излагает содержание ответа непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	2-0

Оценивание презентации

Оценка складывается из суммы баллов (макс. – 10):

Отлично – 9-10 баллов;

Хорошо – 7-8 баллов;

Удовлетворительно – 4-6 баллов;

Неудовлетворительно – менее 4 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях	5-4
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки	3-0
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы	5-4
	В комментариях выполняемых действий имеются незначительные пропуски, могут быть небольшие ошибки	3-2
	Допускает грубые ошибки.	1-0

Оценивание конспекта

Оценка складывается из суммы баллов (макс. – 5):

Отлично – 5 баллов;

Хорошо – 4 баллов;

Удовлетворительно – 3 баллов;

Неудовлетворительно – менее 2 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Полнота, системность, прочность знаний (знания)	Изложение полученных знаний письменной форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	5-4
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	3-2-
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	1-0

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Набрано 85-100 баллов как результат выполнения заданий предложенного теста
Хорошо	2. Своевременность выполнения;	
	3. Правильность ответов на вопросы;	Набрано 70-84 балла как результат выполнения заданий предложенного теста
Удовлетворительно	4. Самостоятельность выполнения;	Набрано 55-69 баллов как результат выполнения заданий предложенного теста

Неудовлетворительно	5. и т.д.	Набрано менее 55 баллов как результат выполнения заданий предложенного теста
---------------------	-----------	--

Оценивание ответа на экзамене

Оценивание ответа на контрольные вопросы:

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и студент демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: студент глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Студент правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль освоения учебного материала по некоторым темам проводится в формах: дискуссия, эссе, презентация, конспект.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой (контрольные вопросы/тест).

3.1. Дискуссия

Дискуссия - это обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность.

Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату.

Основные шаги при подготовке к дискуссии

Выбор темы дискуссии определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение обучающихся выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются обучающимся. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии.

Проведение дискуссии

- формулирование проблемы и целей дискуссии;
- создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.;
- установление регламента дискуссии и ее основных этапов;
- совместная выработка правил дискуссии;

- выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию

- предъявление проблемной ситуации;
- демонстрация видеосюжета;
- демонстрация материалов (статей, документов);
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- постановка проблемных вопросов;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

Приемы введения в дискуссию:

- предъявление проблемной ситуации;
- демонстрация видеосюжета;
- демонстрация материалов (статей, документов);
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- постановка проблемных вопросов;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

По итогам дискуссии выставляется оценка, сформированная из суммы баллов:

Отлично – 9-10 баллов;

Хорошо – 7-8 баллов;

Удовлетворительно – 4-6 баллов;

Неудовлетворительно – менее 4 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Полнота и правильность ответа	Полно раскрывает проблемный вопрос, дает правильное определение понятий темы	4-3
	Неполно раскрывает проблемный вопрос и допускает неточности в формулировке понятий	2-0
Степень осознанности, понимания изученного	Может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, дать анализ	3-0
	Обнаруживает понимание поставленного проблемного вопроса, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1
	Нет понимания сути проблемного вопроса	0
Четкость и грамотность речи	Излагает содержание ответа последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	3
	Излагает содержание ответа непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	2-0

3.2. Презентация

Компьютерная презентация – это электронный мультимедийный документ, который создают и используют для подачи информации широкой аудитории в наглядном и лаконичном виде.

Презентация оформляется по определенной структуре:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- список источников информации.

По результатам защиты презентации выставляется оценка, сформированная из суммы баллов:

Отлично – 9-10 баллов;

Хорошо – 7-8 баллов;

Удовлетворительно – 4-6 баллов;

Неудовлетворительно – менее 4 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях	5-4
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки	3-0
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы	5-4
	В комментариях выполняемых действий имеются незначительные пропуски, могут быть небольшие ошибки	3-2
	Допускает грубые ошибки.	1-0

3.3. Конспект

Конспект– это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что в начале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов:

- Плановый.
- Текстуальный.
- Свободный.
- Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. **Плановый конспект:** являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. **Текстуальный конспект** – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. **Свободный конспект** представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. **Тематический конспект** дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Правила составления конспекта:

- прочитайте текст учебника/статьи;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента конспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ;
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его «ассоциативный узел» в виде систематического класса и его особенностей;
- определите цель составления конспекта.

Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

По результатам проверки конспекта выставляется оценка, сформированная из суммы баллов:

Отлично – 5 баллов;

Хорошо – 4 баллов;

Удовлетворительно – 3 баллов;

Неудовлетворительно – менее 2 баллов.

Критерии	Показатели	баллы
Полнота, системность, прочность знаний (знания)	Изложение полученных знаний письменной форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	5-4
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	3-2-
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	1-0

3.4. Тесты

Требования к выполнению тестов:

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся варианты ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

а) проработать информационный материал по дисциплине;

б) выяснить все условия тестирования: сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

в) приступая к работе с тестами, внимательно прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильный ответ.

г) если встречен трудный вопрос, следует перейти к другим вопросам; к трудному вопросу необходимо вернуться позже.

д) важно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «Moodle» в ЭИОС МГИК.

На тестирование отводится 45 минут.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 2 балла.

Перевод баллов в оценку: 100-85 баллов – 5, 84-70 баллов – 4, 69-55 – 3, 54 и ниже – 2.

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	6. Полнота выполнения тестовых заданий; 7. Своевременность выполнения;	Набрано 85-100 баллов как результат выполнения заданий предложенного теста
Хорошо	8. Правильность ответов на вопросы;	Набрано 70-84 балла как результат выполнения заданий предложенного теста
Удовлетворительно	9. Самостоятельность выполнения;	Набрано 55-69 баллов как результат выполнения заданий предложенного теста
Неудовлетворительно	10. и т.д.	Набрано менее 55 баллов как результат выполнения заданий предложенного теста

3.5. Экзамен

Экзамен проводится в форме ответов на контрольные вопросы.

Ответы на контрольные вопросы даются в устной форме. На подготовку и устный ответ дается 5 минут.

По итогам ответов на контрольные вопросы выставляется оценка:

- отлично – за закрепленные за дисциплиной компетенции, сформированные (по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и студент демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: студент глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Студент исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения, свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

- хорошо – за знание теоретического и практического материала, грамотное и, по существу, изложение его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Студент правильно

применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами, достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

- удовлетворительно – за знание на базовом уровне теоретического и практического материала, допущения отдельных ошибок при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Студент испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами, демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.

- неудовлетворительно – за отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала, допущение грубых ошибок при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Студент испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами, демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.

Список литературы для подготовки к практическим занятиям, самостоятельной работе, экзамену

Основная литература:

1. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник / А. Д. Жарков ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : ИД МГУКИ, 2007. - 479 с. - ISBN 978-5-94778-171-7 : 462-; 400-; 462-.
2. Новикова Г.Н. Менеджмент творческо-производственной деятельности (технологии, ресурсы) [Текст] : учеб. пособие / Г. Н. Новикова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 98 с. - Библиогр.: с. 93-98. - ISBN 978-5-94778-353-7 : 350-.
3. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие / Г. Н. Новикова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - [2-е изд.] ; [испр. и доп.]. - М. : МГУКИ, 2008. - 173 с. : схем. - Библиогр.: с.169-173. - ISBN 5-94778-156-5 : 97,08-.
4. Северова Л.А. «Адаптационные процессы и конкурентоспособность выпускников вузов культуры и искусств в современных рыночных условиях социально-культурной сферы». Образование и культура: научный поиск молодых ученых: Альманах. – Вып. 2. Сб. науч. статей. науч. ред. Л.С. Жаркова. – Москва:- М.: МГУКИ, 2011. – 191 с. Тираж 100 экз. 0,3 п/л, С.224-226.
5. Северова Л.А. Ценностно-смысловой компонент формирования готовности к профессиональной адаптации менеджера социально-культурной деятельности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. - № 2. – С. 153-156.
6. Северова Л.А. Педагогические условия адаптации специалистов сфере креативных индустрий вузов культуры и искусств в современных рыночных условиях // Молодежь и будущее России: стратегии развития образования и культуры в современном мире: по материалам международной научно-практической конференции, Москва, 18-19 ноября 2009 года: Сб. статей молодых ученых. - М.: МГУКИ, 2009. - С. 115-122.

7. Сумина Т.Н. Арт-менеджмент: реализация государственной политики в сфере культуры и искусства: Монография [Текст] / Т.Н. Сумина. – М.: Академический проект, 2017. – 167 с.
8. Сумина Т.Н. Арт-менеджмент: теория и практика: Учебник для студентов высших учебных заведений сферы культуры и искусства [Текст] / Т.Н. Сумина. – М.: Академический проект, 2020. – 655 с. – (Gaudeamus).
9. Сумина Т.Н. Творческие/креативные индустрии как вариант модернизации сферы культуры и искусства [Электронный ресурс] // Т.Н. Сумина. – Вестник МГУКИ. – 2012. – 3(47). – С. 30-36. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17912254> (дата обращения: 23.03.2021).
10. Тихоновская Г.С. Сценарно-режиссерские основы технологии культурно-досуговых программ [Текст] : учеб. пособие / Г. С. Тихоновская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 238 с. - Прил.: с. 196-238. - Библиогр.: с. 190-195. - ISBN 978-5-94778-389-6 : 400-.
11. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70828330/#ixzz43Z05aTT9>.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.
13. Чижигов В.М., Чижигов В.В. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: Учебник. М.: МГИК, 2018. 464 с.
14. Чижигова Е.В. Технологические основы формирования профессиональной направленности студентов (менеджмент социально-культурной деятельности) : учеб. пособие для вузов культуры и искусств / Е. В. Чижигова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 160 с. - Библиогр.: с. 157-159. - 160-.
15. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник. [Изд. 2-е, испр. и доп.]. М.: МГУКИ, 2013. 455 с.

Дополнительная литература

1. Акунина Ю. А. Досуговые предпочтения современной молодежи: социологический анализ // Стрельцовские чтения – 2013: Труды межвузовской научно-практической конференции. – Москва: МГУКИ, 2014. – С. 153-158.
2. Акунина Ю.А. Технология личностного брендинга в процессе подготовки современных специалистов социально-культурной сферы//Приоритеты социально-культурного образования в условиях модернизации российского общества: Сб. научн. статей по материалам научно-практической конференции, посвященной 60-летию факультета социально-культурной деятельности (28 октября 2009 г., Москва) – М.: МГУКИ, 2009. С.91.
3. Ариарский М. А., Буров Н. В. Культура созидания: монография. – Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2014. – 646 с.
4. Ариарский М.А., Ивлева И.А. Общекультурное развитие личности в системе непрерывного профессионального образования. – Казань, 2017. - 116 с.
5. Голубева Н.М. Адаптация студентов вуза к профессиональной деятельности: на примере подготовки будущих менеджеров: дис. канд. пед. наук: 13.00.08. - Нижний Новгород, 2004.
6. Долженкова Ю.В. Адаптация персонала в организации: учебное пособие. - М.: Издательский дом «АТИСО», 2007. – С. 3.
7. Жаркова Л.С. Профессионализм в подготовке кадров для учреждений культуры: монография. – М.: МГУКИ, 2007.

8. Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д. Социально-культурная деятельность: учебник. – Москва: МГУКИ, 2004. – 539 с.
9. Рудкова, С.Г. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации студентов в вузе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / С.Г. Рудкова. - Биробиджан, 2005. - 215 с.
10. Северова Л.А. Ресурсы практико-ориентированной подготовки менеджеров сфере креативных индустрий // Ресурсы управления социально-культурными процессами: Сб. науч. статей. - М.: МГУКИ, 2013. – Вып.3. - С. 120-125.
11. Северова Л.А. Готовность к профессиональной адаптации: опыт педагогической интерпретации понятия // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. - № 4. – С. 160-163.
12. Северова Л.А. О компетентностном подходе в системе образования менеджеров сфере креативных индустрий в вузах культуры и искусств // Культура и образование, 2014.
13. Северова Л.А. Практико-ориентированные технологии формирования компетенций студентов-менеджеров культуры // Инновационные технологии социокультурного менеджмента: Сб. науч. статей. - М.: МГУКИ, 2014. – Вып.4.
14. Северова Л.А. Проблемы адаптации выпускников социально-культурной сферы вузов культуры и искусств в современных рыночных условиях // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: Материалы IV межд. форума 8-16 декабря 2009 г. - Москва-Тамбов, 2009. - С. 130-136.
15. Северова Л.А. Социальная адаптация выпускников вузов культуры и искусств // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. - № 3. – С. 224-226.
16. Северова Л.А. Формирование готовности студентов вузов культуры и искусств к художественно-педагогической деятельности // Искусство в современной России: региональный аспект. М.: МГУКИ, 2014.
17. Слонов Н., Корсаков Ю., Фокина Т. Парадигмы менеджмента и объект административного управления // Городское управление. – 2005. – № 4. – С. 29-43.
18. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70828330/#ixzz43Z05aTT9>.
19. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1179.
20. Чижигов В.М. Автономное «плавание» учреждений культуры // Вестник МГУКИ. № 1 (57) январь-февраль. 2014. С. 112-117.
21. Чижигов В.М. Специалист культуры в зеркале социокультурных процессов общества // Специалист культуры и досуга нового тысячелетия. М.: МГУКИ, 2000. С. 20-32.
22. Чижигов В.М., Чижигов В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник. - М.: МГУКИ, 2008.
23. Чижигова Е.В. Технологические основы формирования профессиональной направленности студента (Менеджер социально-культурной деятельности): учебное пособие. / Е.В. Чижигова. - М.: МГУКИ, 2007. - 196 с.
24. Шарковская Н. В. Базовые педагогические детерминанты содержания современной социально-культурной деятельности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 1 (99). С. 152-160.
25. Шарковская Н. В. Развивающий потенциал интерактивных методов реализации информационно-коммуникационного процесса подготовки кадров сфере креативных индустрий // Подготовка кадров социально-культурной сферы: традиции и стратегии развития. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры. 2019. С. 229-233.

26. Шарковская Н. В. Социально-культурные институты: типология, содержание, деятельность: монография. – Москва: МГИК, 2017. – 148 с.
27. Шарковская Н. В. Специфика реализации воспитательного потенциала социально-культурной деятельности в контексте глобализации: сб. мат-лов Международного саммита по культуре и образованию, посвященного 50-летию Казанского государственного института культуры. Под науч. ред. Р. Ш. Ахмадиевой, З. М. Явгильдиной. – Казань, 2019. – С. 250-254.
28. Шепель В. М. Человековедческая компетентность менеджера: Управленческая антропология. Москва. Народное образование. 1999. 430 с.
29. Шепилова, Н.А. Социально-педагогическая адаптация студентов вуза в процессе формирования их ценностного отношения к педагогической профессии: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. / Н.А. Шепилова. - Магнитогорск, 2003. - 187 с.
30. Шмелева, С.А. Профессиональная адаптация выпускников педагогического вуза к условиям современного рынка труда: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. / С.А. Шмелева. - Орёл, 2009. - 255 с.
31. Ярошенко Н. Н. Воспитательный потенциал современной индустрии досуга // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. - № 4 (44). – С. 28 -35.
32. Ярошенко Н. Н. Развивающая среда и социально-культурная деятельность в контексте педагогики культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. - № 6. – С. 130-134.
33. Ярошенко Н. Н., Чижиков В. М. Многофункциональные культурные центры в дискурсе современной российской культуры: монография. – Москва: МГИК, 2017. – 160 с.
34. Ярошенко Н.Н. Индустрия развлечений в современном культурном пространстве России// Н.Н. Ярошенко. – Вестник МГУКИ. – 2016. – №3(71). – С. 122-132. – [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/industriya-razvlecheniy-v-sovremennom-kulturnom-prostranstve-rossii>

Интернет-ресурсы

1. <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=60128#05737422351327814>.

Перечень современных профессиональных баз данных

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

Разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **51.03.03 Социально-культурная деятельность. Профиль Менеджмент креативных индустрий**

Составитель: Северова Л.А., кандидат пед. наук, доцент